

G. Verdi, R. Wagner, Ch. Gounod,
J. Offenbach uvm.

OPERNGALA

Selene Zanetti | Sopran
Emilio Ruggerio | Tenor

Thomas Hefele | musikalische Leitung

Maximilian Maier | Moderation

MünchenKlang | Chor & Orchester

Samstag, 12.01.2019 | 19:30 Uhr

Herkulesaal | Residenzstraße 1 | München

Einlass 19:00 Uhr

www.muenchenklang.de | Tickets unter www.muenchenticket.de



Operngala

MünchenKlang begeht das neue Jahr mit einer Operngala am 12. Januar, bestückt mit Orchester-Ouvertüren, bekannten Opernchören und mitreißenden Arien.

Die musikalische Reise beginnt in Italien, der Wiege der Oper. Neben Werken aus G. Verdis „Don Carlo“, „Rigoletto“ und „Aida“ werden Auszüge aus G. Puccinis „La Boheme“ zu hören sein. Mit der Ouvertüre aus R. Wagners „Die Meistersinger von Nürnberg“ und dem Opernchor „Wach auf, es nahet gen den Tag“ sowie dem „Mondchor“ aus O. Nicolais „Die lustigen Weiber von Windsor“ kommen auch Fans der deutschsprachigen Oper auf ihre Kosten. Abgerundet wird die Operngala durch die französische Oper mit Auszügen aus Ch. Gounods „Faust“, J. Offenbachs „Hofmanns Erzählungen“ sowie G. Bizets „Carmen“.

Der Chor und das Orchester von MünchenKlang werden solistisch von Selene Zanetti (Sopran) sowie Emilio Ruggerio (Tenor) unterstützt. Als Moderator führt Maximilian Maier (Bayerischer Rundfunk) durch den Abend.

MünchenKlang

MünchenKlang ist ein junges Ensemble bestehend aus Chor und Orchester. Auf Initiative junger, musikbegeisterter Studierender im Jahr 2013 gegründet, vereint MünchenKlang mittlerweile rund 200 ambitionierte Musizierende.

Unter der Leitung von Thomas Hefele hat sich das Ensemble der Aufführung klassischer und weltlicher Musikliteratur für Chor und Orchester verschrieben. Die vielseitige Konzertchronik umfasst bislang Werke wie L. Bernsteins Operette „Candide“ (2016), G. Verdis „Messa da Requiem“ (2014), J.S. Bachs „Johannes-Passion“ (2018), Auftritte im Rahmen der „Der Herr der Ringe“-Live-Konzertreihe im Münchner Gasteig (2017) sowie nationale und internationale Gastspiele, u.a. in der Berliner Philharmonie mit C. Orffs „Carmina Burana“ (2017). Vergangenen Sommer feierte MünchenKlang mit Werken von L. Bernstein und K. Jenkins sein 5-jähriges Bestehen. Zu Beginn des Jahres 2019 stellt das Ensemble erneut seine Vielseitigkeit unter Beweis: neben der Aufführung der Operngala im Januar freut sich das Ensemble, im April auf dem „Mstislav Rostropovich International Festival“ in Baku/Aserbaidschan zu Gast sein zu dürfen und Faurés „Requiem“ darzubieten. Ergänzt wird dieses Programm durch die Aufführung von Mendelssohns „Elias“ im Juli in München.

Karten unter www.muenchenticket.de
Preise von 13€ bis 29€ (zzgl. VK-Gebühr)
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

Herkulesaal der Residenz
Residenzstraße 1
80333 München