

Felix Mendelssohn-Bartholdy

# ELIAS

**Anna Karmasin** | Sopran

**Ulrike Malotta** | Alt

**Moon Yung Oh** | Tenor

**Martin Burgmair** | Bass

**Thomas Hefele** | Musikalische Leitung

**MünchenKlang** | Chor & Orchester

**Samstag, 27.07.2019 | 18:30 Uhr**

**St. Matthäus** | Nußbaumstraße 1 | München

Einlass: 18:00 Uhr | Beginn: 18:30 Uhr

[www.muenchenklang.de](http://www.muenchenklang.de) | Tickets unter [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)



## F. Mendelssohn-Bartholdy | Elias

„Stark, eifrig, aber wohl auch böse und zornig und finster“ – so beschreibt Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) den namensgebenden Propheten des Werkes, welches MünchenKlang im Juli zur Aufführung bringen wird.

Lebhaft und mitreißend wird die Geschichte des biblischen Propheten Elias in Mendelssohns zweitem Oratorium erzählt und musikalisch vertont. Dabei wird in stellenweise opernhafte-dramatischen Zügen vom verlorenen Volk und dem grausamen Fluch des Elias über die Wunderheilung des Knaben bis zur Gotteserscheinung und Elias' Himmelfahrt berichtet.

Mendelssohn beweist mit dem im Jahre 1864 uraufgeführten „Elias“ einmal mehr, dass er ein Meister musikalischer Klangfarben und Stimmungen ist und zieht die Zuhörer mit den wunderbaren Chor- und Orchesterkompositionen und den leidenschaftlichen Arien in seinen Bann.

## MünchenKlang

MünchenKlang ist ein junges Ensemble bestehend aus Chor und Orchester. Auf Initiative junger, musikbegeisterter Studierender im Jahr 2013 gegründet, vereint MünchenKlang mittlerweile rund 200 ambitionierte Musizierende.

Unter der Leitung von Thomas Hefele hat sich das Ensemble der Aufführung klassischer und weltlicher Musikkultur für Chor und Orchester verschrieben. Die vielseitige Konzertchronik umfasst bislang Werke wie L. Bernsteins Operette „Candide“ (2016), G. Verdis „Messa da Requiem“ (2014), J.S. Bachs „Johannes-Passion“ (2018), Auftritte im Rahmen der „Der Herr der Ringe“-Live-Konzertreihe im Münchner Gasteig (2017) sowie nationale und internationale Gastspiele, u.a. in der Berliner Philharmonie mit C. Orffs „Carmina Burana“ (2017).

Vergangenen Sommer feierte MünchenKlang sein 5-jähriges Bestehen mit einem Jubiläumskonzert mit Werken von L. Bernstein und K. Jenkins. Nach einem Gastauftritt im Rahmen des Mstislav Rostropovich International Festival in Baku/Aserbaidschan in der ersten Jahreshälfte 2019 wird das Ensemble im Juli F. Mendelssohn-Bartholdys Oratorium „Elias“ zur Aufführung bringen bevor im Herbst 2019 L. v. Beethovens 9. Sinfonie erklingen wird.

Karten unter [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)  
Preise von 16,50€ bis 27€ (zzgl. VVK-Gebühr)  
(Ermäßigung für Schüler und Studenten)

**St. Matthäus**  
Nußbaumstraße 1  
80333 München